

OÙ EN EST LA THÉORIE CRITIQUE AUJOURD'HUI ?

Emmanuel RENAULT, Yves SINTOMER (sous la direction de)

ISBN 2-7071-3934-3

31 euros

Au début des années trente, des auteurs comme Horkheimer, Marcuse, Adorno et Benjamin formèrent le projet d'une théorie critique qui fut nommé par la suite l'École de Francfort. Ce projet consistait initialement à articuler une philosophie sociale inspirée par le marxisme et les différentes sciences sociales. Dans les décennies qui suivirent, il conduisit à l'élaboration d'une sociologie critique et d'une psychologie sociale de la domination, puis il s'étendit à la théorie de l'art, à la critique de la culture et de la modernité.

Où en est la théorie critique ? Quel rapport entretient-elle avec son projet initial ? Dans quelles voies est-elle actuellement engagée ? À quels objets peut-elle encore être appliquée ? Quels enseignements la philosophie politique contemporaine et les sciences sociales peuvent-elles en tirer ?

Cet ouvrage tente de répondre à ces questions en réunissant deux types de contribution : un ensemble d'articles écrits par des représentants actuels de la théorie critique (J. Habermas, A. Honneth, N. Fraser, S. Benhabib), et une série de textes qui reflètent la réception récente de l'École de Francfort en France. Ces différentes contributions dressent un panorama représentatif des orientations actuelles de la théorie critique et des différents débats auxquels elle est confrontée. Elle appelle ainsi un programme de recherche interdisciplinaire fécond, un projet théorique et politique à poursuivre.

Emmanuel Renault enseigne la philosophie à l'ENS LSH (Lyon). Il est notamment l'auteur de *Marx et l'idée de critique* (PUF, 1995), *Mépris social* (Éditions du Passant, 2000) et *La naturalisation de la dialectique* (Vrin, 2001).

Yves Sintomer est professeur de sciences politiques à l'université Paris-VIII et au Centre Marc Bloch (Berlin). Il est notamment l'auteur, à La Découverte, de *La démocratie impossible ? Politique et modernité chez Weber et Habermas* (1998) et *Porto Alegre, l'espoir d'une autre démocratie* (avec M. Gret, 2002).

ONT COLLABORÉ À L'OUVRAGE : S. BENHABIB, Y. CUSSET, J.-P. DERANTY, E. FERRARESE, F. FISCHBACH, J.-Y. GOFFI, S. HABER, J. HABERMAS, A. HONNETH, J.-F. KERVEGAN, J.-M. LACHAUD, G. RAULET, N. FRASER.

TABLE

Emmanuel Renault, Yves Sintomer, Introduction

PREMIERE PARTIE : PARCOURS

Gérard Raulet, L'aporie de la théorie critique. Les stratégies de renouvellement du noyau théorique

Axel Honneth, La critique comme mise à jour. *La Dialectique de la raison* et les controverses actuelles sur la critique sociale

Seyla Benhabib, Renverser *La Dialectique de la raison* : le réenchantement du monde

Jürgen Habermas, Trente ans plus tard : remarques sur *Connaissance et intérêt*

DEUXIEME PARTIE : ESPACE PUBLIC, DROIT ET DEMOCRATIE

Nancy Frazer, Repenser l'espace public : Une contribution à la critique de la démocratie réellement existante

Jean-François Kervégan, Quel est le sens de « l'autonomie du droit » ? A propos du débat

Habermas / Luhmann

Estelle Ferrarese, Les renversements du concept de compromis. Des ambiguïtés de l'intérêt particulier dans la théorie de Jürgen Habermas

TROISIEME PARTIE : LES LUTTES POUR LA RECONNAISSANCE

Franck Fischbach, Axel Honneth et le retour aux sources de la théorie critique : la reconnaissance comme « autre de la justice »

Jean-Philippe Deranty, Mésestente et lutte pour la reconnaissance. Honneth face à Rancière

Yves Cusset, Lutter pour la reconnaissance et/ou témoigner du différend: le mépris, entre tort et reconnaissance

QUATRIEME PARTIE : THEMES ET CONTROVERSE

Stéphane Haber, Ethique de la discussion et réconciliation avec la nature

Jean-Yves Goffi, La théorie critique à la lumière de l'éthique de l'environnement

Emmanuel Renault, Entre libéralisme et communautarisme : une troisième voie ?

Jean-Marc Lachaud, De la fonction critique de l'art aujourd'hui